



COMUNE DI COMO
COMMISSIONE CONSILIARE III

*Sanità e Servizi Sociali, Istruzione,
Cultura, Sport, Turismo e Tempo Libero,
Politiche Giovanili*

**Verbale redatto ai sensi dell'art 21 comma 2 Regolamento per il Consiglio
Comunale.**

Seduta del 13 settembre 2012

Il giorno tredici del mese di settembre dell'anno duemiladodici alle ore 16.30 nella sede Municipale, presso la Sala Capigruppo, si è riunita la Commissione III, per la trattazione del seguente O.d.G:

- Audizione dell'Assessore dott.Luigi Cavadini in merito agli indirizzi assunti nei settori Cultura, Biblioteca, Musei, Grandi Eventi, Turismo e Sport - **prosecuzione**;
- Varie ed eventuali.

Sono presenti i seguenti membri della Commissione III:

- il Presidente della Commissione: dott.Italo Nessi;
- i Consiglieri Sigg.ri: Guido Frigerio, Patrizia Lissi, Luigi Nessi, Veronelli Anna.

E' presente l'Assessore dott. Luigi Cavadini ed il Dirigente dei Settori Cultura, Biblioteca, Musei, Grandi Eventi, Turismo e Sport, prof. Maurizio Ghioldi.

Presiede la seduta il dott. Italo Nessi.

Assiste in qualità di Segretaria la dott.ssa Serena Tagliabue.

- | | |
|---------------|---|
| Pres. Nessi | Effettuata la verifica del numero legale, apre i lavori.

Dà lettura dell'O.d.G. e dopo aver riepilogato sinteticamente i contenuti della seduta precedente, lascia la parola all'Assessore Cavadini per la prosecuzione della sua audizione. |
| Ass. Cavadini | Espone l'attuale situazione della biblioteca , da intendersi non solo in senso tradizionale, come luogo di consultazione e prestito libri, ma anche come "generatore" di rapporti con l'Università, con spazi fruibili durante tutto l'anno.

Al riguardo fa presente che la biblioteca è stata aperta nel mese di agosto, con un buon riscontro sia di presenze nelle sale studio, sia per mole di prestiti, analogo a quello dell'anno scorso.

Sottolinea, relativamente all'uso delle risorse, che, nel corso del 2012, sono stati previsti più investimenti per l'acquisto di libri, considerata la sempre maggiore richiesta in prestito di testi dai costi di copertina più elevati, rispetto a quelli delle collane economiche. Si puo'parlare di frequentazioni di qualità in crescita. |

entra cons.Paulesu

Ass. Cavadini Riporta di problematiche, in via di risoluzione, riguardanti il personale, in particolare di un contenzioso burocratico in essere con l'ex direttrice della biblioteca, il cui supporto scientifico non è comunque mai mancato. Allo stato in posizione apicale c'è una persona con funzioni gestionali.

entra cons.Rovi Fa presente che gli spazi sono insufficienti, sia per quanto riguarda le sale per la consultazione, sia i magazzini. Nota che sarebbe stato utile acquisire a tale scopo, parte del vicino stabile sede dell'Intendenza di Finanza.

cons.Frigerio Chiede delucidazioni circa la Fondazione Mattiolo ed un lascito testamentario di volumi di pregio.

Ass.Cavadini Riferisce di aver cercato di fare degli approfondimenti in merito, ma di non avere al momento ulteriori informazioni.

Prosegue illustrando l'apertura di punti decentrati di prestito libri presso le circoscrizioni, sottolineandone l'importanza. Ricorda il punto presso la circoscrizione di Camerlata e quello, in via di definizione, ad Albate.

Specifica altresì che si sta ridefinendo il regolamento della biblioteca, prevedendo delle modifiche che consentano di coinvolgere nei servizi erogati anche altri Comuni.

cons.Luigi Nessi Si informa circa la presenza di stranieri in biblioteca.

Ass.Cavadini Conferma una frequentazione legata per lo più all'uso dei computer, per poter fruire della rete internet e della posta elettronica.

Per attrarre utenza straniera, la biblioteca ha comunque acquistato, seppure in misura minoritaria, testi in lingua.

cons. Rovi Chiede se il servizio di prestito, operativo il mercoledì mattina, sia effettivamente usato.

Ass.Cavadini Non ha a disposizione una statistica, che provvederà a richiedere.

cons.Paulesu Suggerisce una fruizione anche serale della biblioteca.

cons.Veronelli Propone l'effettuazione di un questionario sui bisogni e sulle necessità.

Ass.Cavadini Condivide entrambi i suggerimenti e conferma la predisposizione di un questionario che riguarderà tutte le strutture culturali della città.

Introduce quindi l'argomento delle **strutture espositive** a Como.

Lo spazio di San Pietro in Atrio, data l'ubicazione centrale, risulta essere la sede espositiva più visitata, fatta salva Villa Olmo.

Per quanto riguarda la funzionalità, l'unico spazio adeguato è quello in Via Natta, gli altri avrebbero bisogno di interventi di vario genere e nello specifico:

- il Chiostrino di Sant'Eufemia manca di adeguata illuminazione;

- la chiesa sconsacrata di San Francesco è uno spazio difficile, che richiede un impegno rilevante per l'organizzazione di una esposizione;
- il Broletto presenta problemi legati alla luce che entra dai finestroni, posti alle spalle degli allestimenti.

Sottolinea l'importanza della problematica, considerato come un allestimento raffinato possa risollevare le sorti anche di mostre di poca qualità.

In linea con quanto già operato dall'ex Assessore dott.Gaddi, conferma l'abbinamento di ciascun spazio espositivo ad un target preciso di artisti:

- il Chiostrino dedicato ai giovani, all'arte prima;
- lo spazio Natta riservato a pittori e/o fotografi che abbiano già alle spalle un'esperienza artistica personale;
- San Pietro in Atrio dedicato ad artisti più alti, con presenze in sedi espositive almeno a livello nazionale;
- San Francesco riservato alle installazioni ed alla scultura di grosse dimensioni.

Affronta quindi l'argomento **Villa Olmo**: sede prestigiosa e luogo di richiamo. Ne conferma l'utilizzo per mostre di alto profilo ed annuncia che quest'anno ospiterà Miniartextil, da ottobre a novembre. Prospetta pertanto presso la Villa una mostra con cadenza "autunnale" e quella consolidata di "primavera", mentre i restanti mesi resterà a disposizione per convegni.

Ricorda il successo avuto dalla rassegna Parolario, tenutasi appunto presso Villa Olmo e formula l'auspicio di riunire nella stessa sede, Parolario e Fiera del Libro, per un rilancio di entrambi gli eventi. Ciò anche al fine di scongiurare il rischio che la Fiera, ubicata in Piazza Cavour, si configuri come la fiera per i cittadini e la rassegna letteraria l'evento di richiamo, quando invece tutte e due le iniziative possono essere integrate.

Per quanto riguarda le manifestazioni ospitate in Villa, cita il Festival estivo organizzato dal Teatro Sociale e riferisce di recenti contatti intercorsi con la referente dell'Autunno Musicale, Gisella Belgeri. Quest'ultima, nonostante i problemi di gestione del sodalizio, ha dato disponibilità per eventuali iniziative.

Con riferimento alla struttura ed agli spazi interni di Villa Olmo fa presente:

- il problema della palazzina di controllo, allo stato dismessa, ma da ripristinare per collocare un custode, indispensabile per garantire la sicurezza e la sorveglianza;
- la necessità di ripensare il bookshop e la caffetteria, per una maggiore fruizione turistica;
- la situazione del primo piano e dell'ultimo, adibito ad uffici.

- Ricorda che tutto lo stabile è stato cablato, un intervento utile, ma al momento sottoutilizzato, rispetto alle potenzialità.
- cons. Veronelli Chiede se ci saranno investimenti e lavori di ristrutturazione, magari grazie a fondi regionali legati ad Expo 2015.
- Ass.Cavadini Specifica che, ammesso di poter accedere a fondi, la cosa migliore sarebbe impostare un progetto di ristrutturazione complessiva, partendo con interventi al 1° piano, per adibire lo stesso a spazio congressuale.
- Trattandosi di una prospettiva importante, al momento non sono stati presi impegni o fissate scadenze.
- Prosegue illustrando il concorso Co.Co.Co., un premio cresciuto nel tempo, che sta evidenziando artisti di riferimento, ne conferma il mantenimento.
- Anticipa ai presenti l'avvio del progetto ARTIFICIO, un programma di durata triennale per creare in città un polo innovativo e contemporaneo di arte e cultura, realizzato dall'Associazione Luminanda, con finanziamenti della Fondazione Cariplo ed il supporto, già avviato dalla passata Amministrazione, del Comune.
- cons. Luigi Nessi Chiede delucidazioni circa l'Associazione Luminanda e quali siano le prospettive per le sale cinematografiche a Como.
- Ass.Cavadini Precisa che Luminanda è un'associazione regolarmente riconosciuta
- Accenna alla complessa situazione del Politeama, uno spazio importante, ma con problematiche legate alle quote in mano ai privati.
- Prosegue parlando della meritoria attività svolta dal **Teatro Sociale**, che si occupa anche di realizzazione e produzione. Rammenta ai presenti che l'anno prossimo ricorrono i festeggiamenti per i duecento anni di fondazione e si prospetta un programma celebrativo, con eventi diffusi sul territorio.
- cons. Veronelli Si informa circa il contributo di euro 65 mila previsto per il Teatro.
- Ass.Cavadini Conferma l'erogazione del contributo, in capo al Settore Cultura, relativo alla stagione teatrale invernale 2012/2013, mentre riferisce di problemi per la contribuzione sul Festival estivo, di competenza dell'Ufficio di Gabinetto.
- capogruppo cons. Gaddi In merito alle mostre svoltesi a Villa Olmo, sostiene che il Sig.Sindaco avrebbe detto delle inesattezze rispetto alle attività di promozione e pubblicizzazione correlate. Ritiene lesivo, per gli eventi stessi e per la sede espositiva, insistere su quest'aspetto dicotomico, qualità e successo: non bisogna confondere la qualità con il successo che deriva dal gradimento del pubblico.
- Ricorda le passate edizioni delle mostre:
- quella di Magritte, la più importante in Italia;

- la mostra sull'Avanguardia russa, che ha portato in Italia le tele di Malevic e Pavel Filonov;
- quella dedicata a Picasso, con opere forse meno note, ma più rare, quali i bozzetti di Malaga;
- l'ultima esposizione dedicata a Brueghel, che ha riscosso grande successo anche a Tel Aviv.

Ringrazia per il riconoscimento del valore di Parolario e Miniartextil, appuntamenti culturali iniziati e sostenuti dalla precedente Amministrazione.

Circa le altre sedi espositive fa presente le difficoltà, a volte insorte, nel rigettare le richieste d'occupazione pervenute da Associazioni no profit, con iniziative non sempre qualitativamente adeguate.

Definisce "emblema della tristezza" il palco posto in Piazza Cavour durante la stagione estiva e sotto utilizzato, auspica un futuro programma di eventi musicali.

- | | |
|------------------------|--|
| Pres.Nessi | Asserisce che l'Assessore riporterà al Sig.Sindaco le indicazioni del consigliere Gaddi. |
| cons.Paulesu | Richiama l'attenzione dei presenti su un'eccellenza della città, il Conservatorio, i cui sabati musicali sono molto frequentati e ne perora il sostegno da parte dell'Amministrazione. |
| cons. Veronelli | Condivide l'intervento del consigliere Paulesu sul Conservatorio e ricorda anche l'Università popolare della musica, che svolge attività a favore della cittadinanza. Segnala che quest'ultima vorrebbe poter utilizzare i locali della Circostrizione 7.

Chiede destinazione d'uso dell'Arena dietro il Teatro Sociale. |
| Ass.Cavadini | Auspica che diventi uno spazio fruibile per eventi all'aperto.

Ipotizza un coinvolgimento del Conservatorio nell'utilizzo, ad esempio, di Piazza Martinelli.

Riscontra la richiesta del consigliere Gaddi, in merito ad una valutazione sulle passate grandi mostre, sostenendo, come critico, che si sono succedute esposizione di buon livello qualitativo, con altre di minor spessore. Rispetto alla resa numerica delle stesse, sottolinea come i grandi numeri dipendano in parte dalla nomea dell'artista ed in parte dalle azioni di marketing: ogni 100 mila euro di investimenti in pubblicità corrispondono a 10 mila visitatori in più. Il passa-parola funziona solo dopo una consistente azione pubblicitaria. |
| capogruppo cons. Gaddi | Ribadisce l'importanza della pubblicità redazionale per portare visitatori alle mostre e di conseguenza in città. |
| cons.Luigi Nessi | Propone, in occasione delle celebrazioni per i 130 anni dalla nascita del politico e sindacalista Achille Grandi, una mostra sulla Como operaia. |

Suggerisce, inoltre, una giornata in città dedicata alle culture delle comunità straniere, con la disponibilità di piazze e altri spazi per esibizioni artistiche e musicali, come già avviene, ad esempio, a Lugano.

Pres.Nessi

Richiama l'attenzione dei presenti sul tema della valorizzazione delle periferie in termini di fruibilità culturale, invitando a pensare a modalità per animare i quartieri con eventi espressivi.

Anticipa che la lista Como Civica proporrà una serie di attività al riguardo.

Fa presente che il mondo della cultura è vasto ed include diversi soggetti, espressioni artistiche, portatori d'interesse. Occorre pertanto tenere in considerazione tutte le tessere del mosaico, non solo quelle classiche. In un periodo in cui la cultura è in difficoltà, vanno rivalutate anche altre forme di cultura, come ad esempio il cinema, attualmente in sotto tono in città.

Ritiene che il progetto Artificio, già citato dall'Assessore Cavadini, vada nella direzione auspicata e rinnova l'invito ad intraprendere percorsi virtuosi che, nonostante le scarse risorse finanziarie, consentano di fare cultura a 360°, privilegiando la differenziazione.

Auspica che in prospettiva le iniziative che saranno organizzate nei quartieri periferici vengano inserite nei calendari degli eventi.

cons. Veronelli

Riallacciandosi a quanto sostenuto dal Presidente Nessi ricorda la positiva esperienza del Cinema Festival, organizzato in passato presso la Biblioteca comunale e dedicato ai giovani.

cons. Lissi

Condivide il discorso del Presidente Nessi sulle periferie e ricorda quanto viene organizzato, ogni estate, nel quartiere di Rebbio, grazie al coinvolgimento di diverse associazioni operanti nella zona.

Cons. Rovi

Riguardo all'argomento cinema suggerisce un utilizzo delle sale delle circoscrizioni per creare delle sale diffuse.

Ass.Cavadini

Affronta la tematica **turismo**, facendo presente il buon riscontro di pubblico registrato dalle visite guidate, organizzate stagionalmente dal Settore ed inerenti i monumenti razionalisti ed il Monumento ai Caduti. Ipotizza, per il futuro, un percorso dedicato alle Ville in via Borgovico ed un percorso sulla Como romana che includa le Terme e la Porta Pretoria.

Dichiara che è in corso una riflessione sulla ubicazione delle strutture informative per i turisti, considerato che le attuali non appaiono idonee, nello specifico:

- l'info-point presso la Stazione FS, collocato sul primo binario, risulta poco visibile, andrebbe collocato in posizione più centrale e meglio segnalato;
- l'info-point in Piazza Matteotti risente del posizionamento all'interno della sala d'aspetto della Stazione degli autobus, anziché all'esterno.

Circa lo IAT in Piazza Cavour, gestito dall'Amministrazione Provinciale, ne segnala la funzionalità, ma con dei limiti operativi

legati agli orari di apertura. Ipotizza una gestione congiunta, con collaborazione del personale.

Auspica una revisione della segnaletica all'ingresso della città, che movimenti verso i luoghi più utili della convalle e magari evidenzi la specificità di Como "Città della Luce - città di Volta".

Propone altresì una revisione di certe manifestazioni consolidate, come il Palio del Baradello, affinché venga loro attribuito un maggiore spessore e struttura.

- cons. Nessi S'informa sull'Ostello della Gioventù.
- Ass.Cavadini Fa presente che è scaduta nel 2010 la convenzione con il Comune ed è in previsione un sopralluogo per poi affrontare la questione.
- Pres. Nessi In mancanza di ulteriori interventi da parte dei presenti, ringrazia l'Assessore e conclude la seduta ricordando la prossima convocazione della Commissione, giovedì 20 c.m., dedicata all'audizione dell'Assessore Magni.

Alle ore 18.20 la seduta è sciolta.

Como, 13 settembre 2012

LA SEGRETARIA

f.todott.ssa Serena Tagliabue

IL PRESIDENTE

f.to dott.Italo Nessi