



**COMUNE DI COMO**  
**COMMISSIONE CONSILIARE III**

*Sanità e Servizi Sociali, Istruzione,  
Cultura, Sport, Turismo e Tempo Libero,  
Politiche Giovanili*

**Verbale redatto ai sensi dell'art 21 comma 2 Regolamento per il Consiglio  
Comunale.**

**Seduta del 14 marzo 2013**

Il giorno quattordici del mese di marzo dell'anno duemilatredici alle ore 16.40 nella sede Municipale, presso la Sala Giunta, si è riunita la Commissione III, per la trattazione del seguente O.d.G:

- Audizione dell'Assessore alla Cultura dott.Luigi Cavadini in merito alla prossima mostra a Villa Olmo "La Città Nuova. Oltre Sant'Elia" - **prosecuzione**;
- Varie ed eventuali.

Sono presenti i seguenti membri della Commissione III:

- il Presidente della Commissione: dr.Italo Nessi;
- i Consiglieri Sigg.ri: Guido Frigerio, Patrizia Lissi, Luigi Nessi, Antonello Paulesu, Guido Rovi, Anna Veronelli, Sergio Gaddi in sostituzione di Francesco Scopelliti;

È presente l'Assessore alla Cultura dott.Luigi Cavadini .

Presiede la seduta il dr.Italo Nessi.

Assiste in qualità di Segretaria la dott.ssa Serena Tagliabue.

Pres. Nessi                      Effettuata la verifica del numero legale, apre i lavori lasciando la parola all'Assessore Cavadini per riscontrare alle domande poste dal consigliere Butti nel corso della seduta del 14 febbraio u.s., di seguito riassunte:

- 1)elenco dei contratti sottoscritti relativi all'organizzazione della mostra;
- 2) chiarimenti circa le procedure attivate per la scelta dell'agenzia di comunicazione;
- 3) esistenza di pacchetti turistici, che includano ad esempio la Navigazione e/o altre realtà sul territorio;
- 4) costi relativi alla sicurezza;
- 5) esistenza di uno studio previsionale sugli ingressi alla mostra;
- 6) stipula di convenzioni con università italiane e previsione di tariffe agevolate;
- 7) circa il corrispettivo del curatore/quantificazione;
- 8) quali accordi/rapporti sono stati presi con gli albergatori;
- 9) circa il bar, nei pressi della sede espositiva, quale percorso è stato avviato dall'Amministrazione

Ass.Cavadini

1.Per quanto concerne i contratti relativi all'organizzazione della mostra ricorda che quelli di servizio sono stati stipulati da CSU, quindi elenca i contratti di sponsorizzazione, con correlato contributo:

Amministrazione Provinciale	€ 20.000,00
Fondazione Cariplo	€ 100.000,00
ANCE	€ 10.000,00
ACSM	€ 30.000,00
Villa d'Este	€ 10.000,00
Taborelli	€ 10.000,00
Nessi e Majocchi	€ 10.000,00
LARIOHOTELS	€ 5.000,00
Camera di Commercio	€ 30.000,00
Confindustria	€ 15.000,00
BCC	€ 25.000,00
LegaCoop	€ 12.000,00
CONFCOMMERCIO	€ 5.000,00

Regione Lombardia ha confermato il proprio sostegno ed il patrocinio, il contributo è in via di definizione

Fa presente il supporto di BENNET relativamente alla stampa del materiale di comunicazione e fra i contributi tecnici ricorda quello di COIN che provvederà alla promozione della mostra presso i possessori della COINCARD, abbinando degli sconti nei propri punti vendita.

2. La scelta dell'agenzia di comunicazione è stata fatta con bandi e richieste di preventivi indirizzati ad aziende che avevano già collaborato in passato, per le precedenti mostre.

3. La definizione di appositi pacchetti turistici è in itinere. Con gli albergatori è stata concordata la comunicazione della mostra attraverso i portali delle singole strutture alberghiere.

4. I costi della sicurezza sono quelli previsti dal bando di gara cui ha partecipato solo SICURITALIA, risultando aggiudicataria a fronte di un corrispettivo di € 110.000,00.

5. Non esiste uno studio previsionale sugli ingressi alla mostra.

6. Sono state previste tariffe agevolate per le scuole/università.

7. Il corrispettivo per il curatore, compreso già nel budget della mostra, ammonta a € 35.000,00. Il curatore si è occupato anche dell'allestimento.

8. Sono intercorsi contatti con gli albergatori sin dal mese di novembre u.s. e ribadisce quanto riportato al punto 3.

9. L'affidamento del bar è avvenuto tramite pubblicazione di avviso d'interesse, per il quale si è presentato un solo operatore, diverso da quello degli anni scorsi.

Passa quindi ad illustrare lo stato dell'arte:

- l'allestimento è curato da una società comasca che ha partecipato, risultando vincitrice, all'apposito bando;
- entro mercoledì p.v. tutte le opere saranno a Villa Olmo, gli arrivi sono in corso. Precisa che per l'apertura delle casse contenenti alcune opere si deve attendere l'arrivo dei singoli responsabili museali;
- è operativo il sito [www.lacittanuova.it](http://www.lacittanuova.it), dominio registrato a nome del Comune di Como e gestito dalla società che si è aggiudicata il bando sulla comunicazione;
- la promozione mezzo stampa avverrà tramite il Corriere della Sera, l'inserto di Repubblica ed il Sole 24 ore. Conferma la pubblicità sui quotidiani locali ed il consueto inserto all'interno della "Provincia";
- sono state predisposte newsletter dedicate da inviare agli operatori interessati alla tematica della mostra, nonché alle Università e Facoltà di Architettura sul territorio nazionale ed in Europa;
- rammenta l'importanza, dal punto di vista procedurale, della sottoscrizione, avvenuta a fine 2012, del contratto con CSU;
- elenca infine i diversi musei contattati per l'organizzazione della mostra.

cons.Veronelli Chiede informazioni circa il coinvolgimento dell'Ordine degli Architetti di Como e della Fondazione Terragni.

Ass.Cavadini Specifica che l'Ordine degli Architetti sta preparando dei convegni a latere della mostra e si sta occupando della mostra su Cattaneo che si terrà a S.Pietro in Atrio.

Circa la Fondazione Terragni fa presente che allo stato l'associazione non è più operativa.

cons.Gaddi Considerato l'importo complessivo degli sponsor, in linea con le passate edizioni, domanda perché in termini di affluenza di pubblico, sia stato perseguito un obiettivo così poco ambizioso.

Ass.Cavadini Premette che il cambiamento di linea, rispetto alle precedenti mostre, è sicuramente ampio, quindi la previsione di 50 mila ingressi, che consentirebbe il pareggio di bilancio, è sicuramente prudentiale. Auspica che tale previsione possa essere superata.

cons.Rovi Chiede chiarimenti sull'attuale portale dedicato e sui siti precedenti: [grandimostre.it](http://grandimostre.it) e [culturacomo.it](http://culturacomo.it)

Ass.Cavadini Ribadisce quanto poco prima asserito circa la registrazione del dominio [www.lacittanuova.it](http://www.lacittanuova.it) a nome del Comune di Como, mentre sui portali pregressi specifica che a seguito dei contatti intercorsi fra

Vertex (predefinito gestore) e l'Ufficio Legale, quest'ultimi saranno svuotati di tutti i contenuti relativi al Comune.

La registrazione dell'attuale dominio è costata circa € 100,00.

La costruzione del sito è inclusa nel budget complessivo messo a disposizione per la comunicazione.

cons.Gaddi Richiama alla memoria dei presenti una passata polemica circa le procedure seguite per le precedenti edizioni, a suo tempo definite dal Sindaco "fantasiose". Precisa e difende la correttezza della azione amministrativa degli anni scorsi, certificata dal Segretario Generale, dalla Giunta, dall'Ufficio Legale.

Fa presente che per l'attuale ufficio stampa(CLP) si è ricorsi ad un affidamento diretto da parte di CSU.

Ass.Cavadini Circa CLP specifica che il ricorso all'affidamento diretto è stato possibile in virtù dell'importo dell'incarico.

In relazione alle procedure seguite in passato fa presente che sono stati gli ispettore delle entrate a sollevare delle osservazioni e nota come non si possa stipulare un contratto in fase avanzata dei lavori.

cons.Luigi Nessi Plaude alla nuova impostazione della mostra, articolata su due location, auspicando che ciò contribuisca a portare più turisti/visitatori in città.

capogruppo Rapinese Chiede come sia nata la collaborazione con il curatore, dott.De Michelis.

Ass.Cavadini Ne conferma la paternità e riporta ai presenti che il dott. De Michelis ha già lavorato in passato per la mostra su Sant'Elia allestita a Venezia.

Aggiunge che la scelta di un curatore è legata alle specifiche competenze del professionista, inoltre il fatto che il dott.De Michelis sia anche Direttore della Fondazione Ratti ne ha agevolato l'incarico dal punto di vista logistico.

capogruppo Rapinese Chiede cosa si riuscirà a valorizzare in maniera permanente in città dopo la mostra.

Ass.Cavadini Sicuramente la figura di Sant'Elia, per le cui opere ci sono significative richieste di prestito da parte di altri musei.

"La Città Nuova" si pone come il primo momento di una serie di mostre che si svilupperanno sino al 2015, per completarsi con una riflessione sulla "città che vorremmo".

La mostra di Villa Olmo sarà integrata da un allestimento della collezione di disegni di Sant'Elia di proprietà del Comune, negli spazi della Pinacoteca Civica, da diversi anni non accessibili dal grande pubblico.

cons.Gaddi Ricorda l'impegno profuso anche in passato per l'organizzazione di una mostra su Sant'Elia e la disponibilità data al prestito di opere al Museo Guggenheim.

Richiama quindi l'attenzione sull'indagine condotta nel 2008 dall'Università IULM di Milano sulla ricaduta, più che positiva, in termini di indotto in città dei visitatori delle grandi mostre.

Condivide con l'Ass.Cavadini le modalità di scelta di un curatore, che si basano su specificità e su l'idea di un progetto artistico, elementi che sfuggono alle rigidità tecniche di un bando di gara.

Ass.Cavadini Esprime perplessità sugli esiti dell'indagine ricordata dal cons.Gaddi, riferendo di altre rilevazioni effettuate sugli spostamenti dei visitatori che mostrano movimenti verso l'alto lago e/o l'allontanamento dal centro città.

cons.Nessi Luigi Suggestisce di sfruttare la circostanza della mostra per promuovere l'utilizzo dell'autosilo della Val Mulini.

capogruppo Rapinese Chiede come si potrà verificare il passaggio dei visitatori della mostra in centro città e s'informa sulle cerimonie previste per l'inaugurazione.

Ass.Cavadini Asserisce che il riscontro verrà dagli ingressi omaggio in Pinacoteca, infatti ai possessori del biglietto della mostra, che si presenteranno in Pinacoteca sarà consegnato il ticket omaggio d'ingresso, con possibilità pertanto di registrare tutti i passaggi.

Riferisce di una sobria cerimonia di inaugurazione inizialmente presso la Pinacoteca, a seguire a Villa Olmo.

cons.Rovi S'informa sul catalogo della mostra.

cons.Gaddi Al riguardo chiede in quante lingue sia stato prodotto.

Ass.Cavadini Spiega che il volume, per il momento in italiano, conterrà tutte le opere esposte a Villa Olmo e saggi brevi di diversi autori. La versione in lingua inglese è in progetto. La casa editrice sta definendo il prezzo.

cons.Gaddi Difende le scelte artistiche operate per le rassegne passate, con riferimento alla rappresentatività degli artisti. Lamenta nell'attuale mostra la mancanza di eccellenze.

Ass.Cavadini Replica sostenendo che "un'opera non fa un artista".

cons. Paulesu Invita a non limitare all'aspetto economico la valutazione del successo della mostra, ma a rimandare ad un bilancio successivo, basato sulle critiche positive e/o negative, la rilevazione dell'effettivo valore culturale dell'evento.

Presidente Nessi Con riferimento allo scambio di battute intervenuto fra l'Ass.Cavadini ed il cons.Gaddi, precedente curatore delle mostre, rileva come sia inevitabile fare riferimenti al passato, tuttavia, citando una frase del primo Presidente del Ghana: " *Io non guardo né a destra, né a sinistra, guardo avanti*" invita ad accogliere tale monito.

esce cons.Gaddi

In mancanza di ulteriori interventi da parte dei presenti, dopo aver convenuto per la prossima seduta della Commissione in data 27 marzo, per discutere del "Regolamento per i servizi alla prima

infanzia”, previa verifica della presenza dell’Ass.Magni e dalla Dirigente dott.ssa Gualdoni, dichiara chiusa la seduta.

Alle ore 18.00 la seduta è sciolta.

Como, 14 marzo 2013

LA SEGRETARIA

f.to dott.ssa Serena Tagliabue

IL PRESIDENTE

f.to dr. Italo Nessi