



COMUNE DI COMO  
PROTOCOLLO CENTRALE



0024140-A-26/04/2018

CL: 11.8

COMUNE DI COMO  
RICEVUTO IL  
26 APR. 2018  
UFFICIO PROTOCOLLO  
TIT. .... CL. .... 8

Cons/seg  
Cognia Jals

## MOZIONE

(ai sensi dell'art. 28 del Regolamento del C.C.)

Il Consiglio comunale

### Premesso che

- Con delibera n. 125 del 26.3.18 la Giunta comunale ha previsto, tra le altre cose, una cauzione e un corrispettivo per le fotografie digitali autoprodotte di beni culturali;
- L'art. 108 del D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 (c.d. codice dei beni culturali e del paesaggio), così come modificato dalla L. 4 agosto 2017, n. 124, stabilisce che nessun canone e/o corrispettivo è previsto per la riproduzione di beni culturali senza scopo di lucro, per finalità di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale, attuata con mezzi propri e nel rispetto delle disposizioni che tutelano il diritto d'autore e con modalità che non comportino alcun contatto fisico col bene (ad esempio l'utilizzo di *Scanner*), né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né, all'interno degli istituti della cultura, l'uso di stativi o treppiedi;
- La riproduzione libera, prevista dalla citata norma, è stata estesa ai beni bibliografici e archivistici;
- La summenzionata Delibera di G.C. pare, quindi, contrastare con la normativa nazionale;
- In ogni caso, il provvedimento adottato dalla Giunta è inopportuno perché limita l'accesso al patrimonio culturale cittadino;
- Il prospetto riassuntivo delle tariffe allegato alla delibera – e parte integrante della medesima – è, peraltro, scarsamente intellegibile;

### Impegna

Sindaco e Giunta a modificare la delibera indicata in premessa eliminando le previsioni inopportune e/o contrastanti con la richiamata normativa nazionale, adottando altresì un prospetto delle tariffe maggiormente intellegibile.

Fulvio Anzaldo



## COMUNE DI COMO

### DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. **125** di Registro

SEDUTA DEL 26 Marzo 2018

PRESIDENTE: DOTT. MARIO LANDRISCINA

SEGRETARIO: DOTT. ANDREA FIORELLA

Sono presenti al momento della votazione della seguente deliberazione:

|                      |              | PRESENTI | ASSENTI |
|----------------------|--------------|----------|---------|
| LANDRISCINA MARIO    | Sindaco      | si       |         |
| LOCATELLI ALESSANDRA | Vice Sindaco | si       |         |
| PETTIGNANO FRANCESCO | Assessore    | si       |         |
| BELLA VINCENZO       | "            |          | si      |
| LOCATELLI AMELIA     | "            | si       |         |
| CALDARA ADRIANO      | "            |          | si      |
| GALLI MARCO          | "            | si       |         |
| NEGRETTI ELENA       | "            | si       |         |
| BUTTI MARCO          | "            | si       |         |
| ROSSOTTI SIMONA      | "            |          | si      |

**OGGETTO: APPROVAZIONE REGIME TARIFFARIO SERVIZI CULTURA, MUSEI, BIBLIOTECA E TURISMO - ANNO 2018.**

## LA GIUNTA COMUNALE

### **Premesso che:**

gli Enti Locali, ai sensi dell'art. 172, lettera e), del D.Lgs. n. 267/2000, deliberano per ciascun esercizio finanziario le tariffe per i servizi locali e determinano, per i servizi a domanda individuale, i tassi di copertura in percentuale del costo di gestione dei servizi stessi;

**Richiamato** il D.M. 31/12/1983, così come successivamente modificato dall'art. 2 del D.M. 1/7/2002, che individua tra le varie categorie di servizi a domanda individuale:

- A) teatri, musei, pinacoteche, gallerie, mostre e spettacoli;
- B) uso di locali adibiti stabilmente ed esclusivamente a riunioni non istituzionali: auditorium, palazzi dei congressi e simili.

### **Premesso, inoltre, che con proprie deliberazioni:**

- n. 373 dell'11.12.2013 con la quale stata operata una razionalizzazione ed omogeneizzazione delle tariffe applicate ai servizi erogati dai settori Cultura, Musei e Biblioteche prevedendo, tra l'altro, la revisione triennale delle tariffe in modo da consentire la promozione e l'informazione agli utenti ed ovviare ai problemi determinati dagli adeguamenti annuali;
- n. 230 del 26.7.2010 con la quale sono state definite le categorie di visitatori non paganti e le giornate di accesso alle strutture museali;
- n. 252 del 16.7.2014 con la quale è stata definita una riduzione del biglietto di ingresso al Tempio Voltiano;
- n. 276 del 2.09.2009 e successive integrazioni, n. 303 del 30.09.2009, n. 79 del 15.03.2010, n. 388 del 23.12.2013, con la quale sono stati previsti e tariffati, servizi di visite guidate, a pagamento, ai monumenti/edifici storici della città, da svolgersi stagionalmente, dal mese di aprile ad ottobre, nei fine settimana, in base a diverse tipologie di percorsi;

**Considerata** la necessità di effettuare un riordino ed un parziale aggiornamento delle predette tariffe applicate ai servizi erogati dal Settore Cultura, Musei, Biblioteca e Turismo attuando, nel contempo, una razionalizzazione, aggregando fattispecie analoghe al fine di consentire una gestione più organica e di facilitare la comunicazione al pubblico;

### **Dato atto che le tariffe proposte**

- devono intendersi IVA inclusa;
- per le attività didattiche sono state definite sulla base della tariffa già esistente e sono in linea con quelle di mercato praticate presso altre strutture museali e culturali per analoghe attività;
- per le visite turistiche stagionali sono state determinate sulla base dei dati della pregressa e pluriennale applicazione e ritenute congrue rispetto alla tipologia del servizio e dell'utenza, nonché rispondenti all'obiettivo della promozione della conoscenza del patrimonio artistico e monumentale della città;
- per l'utilizzo degli spazi espositivi e delle sale di Musei, Biblioteca comunale e Villa Olmo sono state confermate le tariffe in vigore;
- relativamente ai servizi forniti sono stati previsti aggiornamenti minimali, semplificando le fattispecie previste e definendo un criterio univoco per la quantificazione della cauzione per l'utilizzo delle sedi espositive, stabilendo una percentuale sull'importo dovuto in luogo del metodo precedentemente utilizzato (percentuale e giorni di utilizzo);

**Visto** il prospetto riassuntivo (all. 1) che, allegato al presente provvedimento, ne costituisce parte integrante e sostanziale;

**Ritenuta la propria competenza ai sensi dell'art. 48 del T.U.EE.LL.**

**Visti i pareri favorevoli espressi sulla proposta di deliberazione, ai sensi dell'art. 49, 1° comma, del D.Lgs. n. 267/2000 dal prof. Maurizio Ghioldi, Dirigente del Settore Cultura, Musei, Biblioteca e Turismo e dal dott. Raffaele Buononato, Dirigente del Settore Servizi Finanziari;**

**Visto, altresì, il parere favorevole espresso sulla proposta di deliberazione dal Segretario Generale, ai sensi dell'art. 103, 2° comma, dello Statuto Comunale;**

**Ad unanimità di voti espressi nei modi di legge:**

### **DELIBERA**

**per i motivi sopra esposti e che qui si intendono richiamati quale parte integrante e sostanziale della presente deliberazione,**

- 1) di approvare, per l'anno 2018, le tariffe dei servizi a domanda individuale in premessa specificati, nella misura risultante dal prospetto allegato (all. 1) quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;**
- 2) di dare atto che con l'entrata in vigore della presente deliberazione, le precedenti deliberazioni nn. 276 del 2.9.2009, 303 del 30.09.2009, 79 del 15.03.2010, 230 del 26.7.2010, 373 dell'11.12.2013, n. 388 del 23.12.2013 e 252 del 16.7.2014 sono da intendersi disapplicate;**
- 3) di demandare a successivo provvedimento la definizione organica delle giornate promozionali con accesso gratuito alle sedi museali;**
- 4) di dichiarare, con separata votazione assunta ad unanimità di voti, la presente deliberazione immediatamente esecutiva, ai sensi dell'art. 134, 4°Co., del D. Lgs. n. 267/00.**

Letto, approvato e sottoscritto.

IL SEGRETARIO GENERALE

DOTT. ANDREA FIORELLA

IL PRESIDENTE

DOTT. MARIO LANDRISCINA

**SETTORE CULTURA, MUSEI, BIBLIOTECA E TURISMO****BIBLIOTECA**

| SALE CONFERENZE   | tariffa  |
|---|----------|
| Sala conferenze: Manifestazioni mezza giornata (modulo mattina o pomeriggio)                              | € 150,00 |
| Sala conferenze: Manifestazioni giornaliere (escluso sera)  | € 280,00 |
| Sala conferenze: Manifestazioni serali (dalle ore 20.00) e sabato mattina                                 | € 250,00 |
| Sala conferenze per Istituti scolastici superiori della città (max 1 iniziativa all'anno)                 | gratuito |
| Sala conferenze per Biblioteche di enti diversa titolarità aderenti allo SBIC (max 2 iniziative all'anno) | gratuito |
| sala studio piano terra, emeroteca  | € 100,00 |

**MUSEI CIVICI**

| SALE CONFERENZE                                 |             |
|---|-------------|
| a carattere commerciale o esclusivo: a giornata | € 500,00    |
| non a carattere commerciale: giornata intera    | € 280,00    |
| non a carattere commerciale: mezza giornata     | € 150,00    |
| ALTRE SALE (a giornata)                         |             |
| per sala, a carattere esclusivo                 | € 500,00    |
| per sala, per iniziative culturali              | € 250,00    |
| giardini  | € 500,00    |
| cortili   | € 250,00    |
| cauzione  | 25% importo |

**INGRESSI**

|  |          |
|--|----------|
| biglietto d'ingresso   | € 4,00   |
| gruppi da 15 persone in su (cadauno)   | € 2,00   |
| minori da 6 a 18 anni  | € 2,00   |
| anziani oltre 70 anni  | € 2,00   |
| dipendenti Comune di Como  | € 2,00   |
| convenzioni (cadauna)  | € 2,00   |
| biglietto cumulativo (Musei, Pinacoteca, Tempio Voltiano)  | € 10,00  |
| Family pass (due adulti e due ragazzi 6-18 per struttura)  | € 10,00  |
| Bambini minori di anni 6, disabili con 1 accompagnatore, soci ICOM, 1 insegnante ogni 15 alunni o frazione, iscritti all'Ordine dei giornalisti e guide turistiche con tessera professionale | gratuito |

**LABORATORIO DI ARCHEOBIOLOGIA**

|   |          |
|---|----------|
| trattamento preliminare campioni  | € 31,00  |
| legno   | € 65,00  |
| legno carbonizzato/cad.   | € 12,00  |
| legno carbonizzato/ minimo 30 det.  | € 300,00 |
| legno carbonizzato/ minimo 50 det.  | € 430,00 |
| materiale vegetale misto carbonizzato   | € 400,00 |
| semi, frutti cariossidi e altri resti carpologici                               | € 250,00 |
| studio antropometrico e paleopatologico / scheletro (cremazione/inumazione)     | € 140,00 |
| studio antropometrico e paleopatologico / scheletro con approf.                 | € 200,00 |
| macro e micro fauna / campione  | € 300,00 |
| reperiti con resti tessili, di cuoio, d'osso e avorio, con pochi resti organici | € 90,00  |
| reperiti con resti tessili, di cuoio, d'osso e avorio, con molti resti organici | € 180,00 |
| tessuti intrecci corde  | € 300,00 |
| foto SEM-   | € 60,00  |
| microfoto   | € 40,00  |
| disegno   | € 40,00  |
| interventi specialisti fuori sede/tariffa oraria                                | € 35,00  |
| interventi specialisti fuori sede/ a giornata                                   | € 220,00 |
| analisi preliminare e preparazione campioni per il 14 C                         | € 80,00  |

**SERVIZI CULTURALI**

**VILLA OLMO**

|  |            |
|--|------------|
| <b>SALONE</b>  |            |
| Manifestazioni promosse da enti, partiti, sindacati, associazioni senza scopo di lucro   |            |
| giornata intera (escluso sera)   | € 400,00   |
| mezza giornata   | € 250,00   |
| sera   | € 300,00   |
| convegni, congressi e altre manifestazioni, compresi servizi fotografici per uso esclusivo, commerciale o pubblicitario  |            |
| giornata (mattina e pomeriggio)  | € 1.500,00 |
| mezza giornata   | € 800,00   |
| sera (dalle 19.00)   | € 1.000,00 |
| <b>SALA OVALE, SALA DUCA, MUSICA E OLIMPO</b>  |            |
| Manifestazioni promosse da enti, partiti, sindacati, associazioni senza scopi di lucro   |            |
| giornata intera  | € 250,00   |
| mezza giornata   | € 150,00   |
| sera   | € 200,00   |
| convegni, congressi e altre manifestazioni, compresi servizi fotografici per uso esclusivo, commerciale o pubblicitario, e attività conviviali di supporto all'organizzazione congressuale |            |
| giornata intera  | € 900,00   |
| mezza giornata   | € 500,00   |
| sera   | € 650,00   |
| <b>ALTRE SALE</b>  |            |
| Manifestazioni promosse da enti, partiti, sindacati, associazioni senza scopi di lucro   |            |
| giornata intera  | € 150,00   |
| mezza giornata   | € 80,00    |
| sera   | € 100,00   |
| convegni, congressi e altre manifestazioni, compresi servizi fotografici per uso esclusivo, commerciale o pubblicitario  |            |
| giornata intera  | € 500,00   |
| mezza giornata   | € 350,00   |
| sera   | € 400,00   |

|                  |          |
|------------------|----------|
| <b>MATRIMONI</b> |          |
| Sala Ovale       | € 500,00 |
| Tempietto        | € 500,00 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>RIPRESE VIDEO-CINEMATOGRAFICHE</b>                       |            |
| Giardini ser. Fotografici a fini commerciali e pubblicitari | € 1.000,00 |
| Da 1 a 3 gg ( al giorno)                                    | € 2.000,00 |
| dal 4° al 10° ( al giorno )                                 | € 1.500,00 |
| per allestimento (al giorno)                                | € 1.000,00 |
| per disallestimento (al giorno)                             | € 1.000,00 |

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| <b>CAUZIONE</b> | 25% importo |
|-----------------|-------------|

**SEDI ESPOSITIVE**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>SPAZIO RATTI EX S. FRANCESCO</b> |          |
| iniziative culturali                | € 250,00 |
| iniziative commerciali              | € 500,00 |

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>BROLETTO</b>      |          |
| iniziative culturali | € 250,00 |

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| <b>SAN PIETRO IN ATRIO</b> |          |
| iniziative culturali       | € 200,00 |

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>SPAZIO NATTA</b>  |          |
| iniziative culturali | € 200,00 |

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| <b>CHIOSTRINO SANT'EUFEMIA</b> |             |
| Iniziativa culturali           | € 100,00    |
| <b>CAUZIONE</b>                | 25% importo |

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| <b>STRUTTURE PUBBLICITARIE</b> |          |
| <b>CARAMELLONI</b>             |          |
| Tariffa unica                  | € 100,00 |
| <b>TOTEM</b>                   |          |
| Tariffa unica                  | € 100,00 |
| <b>SERVIZI TURISTICI</b>       |          |

|  |          |
|--|----------|
| <b>ITINERARI TEMATICI - VISITE GUIDATE</b>   |          |
| tariffa standard   | € 8,00   |
| Tariffa ridotta: residenti, over 70, studenti 6 - 18 anni  | € 4,00   |
| Minori di anni 6, disabili con 1 accompagnatore, 1 insegnante ogni 15 alunni, iscritti all'Ordine dei giornalisti e guide turistiche con tessera professionale | gratuito |

|  |          |
|--|----------|
| <b>CASA DEL FASCIO - VISITE GUIDATE</b>  |          |
| tariffa standard   | € 5,00   |
| Tariffa ridotta: residenti, over 70, studenti 6 - 18 anni  | € 3,00   |
| Minori di anni 6, disabili con 1 accompagnatore, 1 insegnante ogni 15 alunni, iscritti all'Ordine dei giornalisti e guide turistiche con tessera professionale | gratuito |

|  |          |
|--|----------|
| <b>MONUMENTO AI CADUTI</b>   |          |
| Tariffa unica  | € 4,00   |
| Visite infrasettimanali (da 10 a 25 persone)   | € 25,00  |
| Minori di anni 6, disabili con 1 accompagnatore, 1 insegnante ogni 15 alunni, iscritti all'Ordine dei giornalisti e guide turistiche con tessera professionale | gratuito |

**SERVIZI DIDATTICI E DI SEGRETERIA**

|  |        |
|--|--------|
| <b>DIDATTICA (attività per studenti)</b> |        |
| Visite guidate                           | € 4,00 |
| Laboratori didattici                     | € 5,00 |
| Mattinate                                | € 6,00 |

|  |          |
|--|----------|
| <b>DIRITTI DI RIPRODUZIONE</b>   |          |
| riproduzione immagini per iniziative a carattere commerciale e per pubblicizzare prodotti  | € 500,00 |
| Registrazione su audio/video salone conferenze   | € 50,00  |
| riproduzione per pubblicazione a carattere editoriale  | € 50,00  |
| riproduzione a fini di studio e per pubblicazioni a carattere scientifico  | € 5,00   |
| Soprintendenze regionali in ragione del deposito di materiali e documenti statali e regionali presso i Musei Civici e Biblioteca comunale. | gratuito |
| foto digitali autoprodotte   | € 1,00   |

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| <b>COSTI DI RIPRODUZIONE</b>  |        |
| Fotocopia A4 bianco e nero    | € 0,30 |
| Fotocopia A3 bianco e nero    | € 0,50 |
| Document delivery (a foglio)  | € 1,00 |
| Stampa da microfilm           | € 1,00 |
| file digitale (comprese foto) | € 2,50 |
| rimborso CD vergini           | € 3,00 |

|  |        |
|--|--------|
| <b>SERVIZIO DI PRESTITO</b>  |        |
| Mancata restituzione per smarrimento, furto o danneggiamento opere a stampa o materiale audiovisivo (Riacquisto o pagamento valore del volume, oltre a € 5,00 per costi ricatalogazione) | € 5,00 |
| Servizio ILL (fino a 2 kg)   | € 5,00 |

**Archivio selezionato:** Legislazione Nazionale

**Autorità:** Decreto legislativo - 22/01/2004, n. 42

**Gazzetta uff.:** 24/02/2004, n. 45

**Classificazioni:** ANTICHITÀ E BELLE ARTI

**Testo vigente**

---

**EPIGRAFE**

---

DECRETO LEGISLATIVO 22 gennaio 2004 n. 42 (in Suppl. ordinario n. 28 alla Gazz. Uff., 24 febbraio, n. 45). - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (CODICE DEI BENI CULTURALI E PAESAGGIO) (1) (2) (3) (4)

(1) Così corretto con Comunicato 26 febbraio 2004 in Gazz. Uff., 26 febbraio 2004, n. 47.

(2) Vedi articolo 1, comma 451, della legge 30 dicembre 2004, n. 311.

(3) Per l'autorizzazione di spesa al fine di promuovere forme di turismo ecocompatibile, nel rispetto del patrimonio paesaggistico ai sensi del presente decreto, vedi l'articolo 1, comma 1228, della legge 27 dicembre 2006, n. 296.

(4) In riferimento al presente decreto vedi: Circolare Ministero per i Beni e le Attività Culturali 21 dicembre 2011 n. 40096; Circolare AGEA 15 maggio 2012 n. ACIU.2012.214; Parere Autorità per la vigilanza sui lavori pubblici 30 maggio 2012 n. 85; Circolare Agenzia del Territorio 09 ottobre 2012 n. 5/T.

---

**CAN 2**

---

Codice dei beni culturali e del paesaggio [ Parte 2 di 2 ]

---

**PARTE II**

---

PARTE SECONDA Beni culturali

---

**TITOLO II**

---

Fruizione e valorizzazione

---

**Capo I**

---

Fruizione dei beni culturali

---

**Sezione II**

---

Uso dei beni culturali

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA Visti gli articoli 76, 87, 117 e 118 della Costituzione; Visto l'articolo 14 della legge 23 agosto 1988, n. 400; Visto il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59, e successive modifiche e integrazioni; Visto il decreto legislativo 29 ottobre 1999, n. 490, recante testo unico delle disposizioni legislative in materia di beni culturali e ambientali, a norma dell'articolo 1 della legge 8 ottobre 1997, n. 352; Visto l'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137; Vista la preliminare deliberazione del Consiglio dei Ministri, adottata nella riunione del 29 settembre 2003; Acquisito il parere della Conferenza unificata, istituita ai sensi del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 281; Acquisiti i pareri delle competenti commissioni del Senato della Repubblica e della Camera dei deputati; Vista la deliberazione del Consiglio dei Ministri, adottata nella riunione del 16 gennaio 2004; Sulla proposta del Ministro per i beni e le attività culturali, di concerto con il Ministro per gli affari regionali; E m a n a il seguente decreto legislativo:

---

**ARTICOLO N.108**

---

Canoni di concessione, corrispettivi di riproduzione, cauzione

Articolo 108

1. I canoni di concessione ed i corrispettivi connessi alle riproduzioni di beni culturali sono determinati dall'autorità che ha in consegna i beni tenendo anche conto:

- a) del carattere delle attività cui si riferiscono le concessioni d'uso;
- b) dei mezzi e delle modalità di esecuzione delle riproduzioni;
- c) del tipo e del tempo di utilizzazione degli spazi e dei beni;
- d) dell'uso e della destinazione delle riproduzioni, nonché dei benefici economici che ne derivano al richiedente.

2. I canoni e i corrispettivi sono corrisposti, di regola, in via anticipata.

3. Nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste o eseguite da privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione, purché attuate senza scopo di lucro. I richiedenti sono comunque tenuti al rimborso delle spese sostenute dall'amministrazione concedente (1).

.3-bis. Sono in ogni caso libere le seguenti attività, svolte senza scopo di lucro, per finalità di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale:

1) la riproduzione di beni culturali diversi dai beni [ bibliografici e ] archivistici sottoposti a restrizioni di consultabilità ai sensi del capo III del presente titolo, attuata nel rispetto delle disposizioni che tutelano il diritto di autore e con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né, all'interno degli istituti della cultura, l'uso di stativi o treppiedi (2);

2) la divulgazione con qualsiasi mezzo delle immagini di beni culturali, legittimamente acquisite, in modo da non poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro [ , neanche indiretto ] (3).

4. Nei casi in cui dall'attività in concessione possa derivare un pregiudizio ai beni culturali, l'autorità che ha in consegna i beni determina l'importo della cauzione, costituita anche mediante fidejussione bancaria o assicurativa. Per gli stessi motivi, la cauzione è dovuta anche nei casi di esenzione dal pagamento dei canoni e corrispettivi.

5. La cauzione è restituita quando sia stato accertato che i beni in concessione non hanno subito danni e le spese sostenute sono state rimborsate.

6. Gli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per l'uso e la riproduzione dei beni sono fissati con provvedimento dell'amministrazione concedente (2).

(1) Comma modificato dall' articolo 12, comma 3, lettera a) del D.L. 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla Legge 29 luglio 2014, n. 106e successivamente modificato dall'articolo 1, comma 171, della Legge 4 agosto 2017, n. 124.

(2) Numero modificato dall'articolo 1, comma 171, della Legge 4 agosto 2017, n. 124

(3) Comma aggiunto dall' articolo 12, comma 3, lettera b) del D.L. 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla Legge 29 luglio 2014, n. 106e successivamente modificato dall'articolo 1, comma 171, della Legge 4 agosto 2017, n. 124.

#### **Giurisprudenza Correlata (2)**

Cassazione civile sez. VI 23 aprile 2013 n. 9757

Cassazione civile sez. VI 23 aprile 2013 n. 9757

**Utente:** FULVIO ANZALDO - www.iusexplorer.it - 25.04.2018

---

© Copyright Giuffrè 2018. Tutti i diritti riservati. P.IVA 00829840156